

## Otázky k pololetním zkouškám z hudební nauky

Pololetní zkoušky z Hudební nauky jsou povinné pro všechny žáky 1. – 5. ročníku hudebního oboru, kteří nenavštěvují pravidelnou výuku Hudební nauky.

Při zkoušení se bere ohled na skutečný věk žáka a též na vyučovaný nástroj.

### 1. a 2.ročník ZUŠ

1. názvy not a pomlk podle délky /hodnoty not a pomlk/ - jednočárkované a dvoučárkované oktávy
2. kde se píše nota c1,c2,c3 v houslovém klíči
3. hudební abeceda - solmizační slabiky
4. jaké znáš klíče
5. názvy oktáv celého hudebního rozsahu
6. co je celý tón, co je půltón
7. co je rytmus, vyjmenuj druhy taktů, k čemu slouží metronom
8. vysvětli tečku za notou,
9. co je to „Triola“
10. popiš, co je nota a co pomlka
11. posuvky a jejich význam, vyjmenuj křížky i béčka, popiš co je předznamenání
12. vysvětli, co znamená pojem „předtaktí“
13. popiš základní dynamická znaménka /p, mp, pp, f, mf,ff, crescendo., decresc., diminuendo, akcent../
14. vysvětli význam základních tempových označení /allegro, allegretto, presto, vivo, andante, lento, moderato, adagio, ritenuto, ritardando, rallentando, accelerando, a tempo../Tenuto, staccato, portamento
15. vysvětli pojmy: tenuto, staccato, portamento, legato, ligatura, non legato, koruna, repeticce, Da Capo al Fine , prima volta, seconda volta
16. intervaly a jejich základní dělení /čisté a velké/
17. vysvětli, co je stupnice, vyjmenuj durové stupnice do 3 křížků a 3 béček
18. co je akord, jak se nazývá jeho základní tvar a jeho obraty

### **3. ročník ZUŠ**

#### **zkouší se učební látka 1. a 2.ročníku HN +**

1. vysvětlí rozdíl mezi těžkou a lehkou dobou, popiš, co je synkopa
2. co je dynamika /nauka o síle/, co je agogika /nauka o tempu/
3. v jakém taktu se hraje polka, pochod, valčík, menuet
4. co je ppp, fff, sfz /sforzato/, arpeggio, glissando, Molto, meno, piu, assai, a tempo, ad libitum, simile
5. popiš, co znamená výraz komorní A
6. vyjmenuj vlastnosti tónu /barva, výška, síla, délka/
7. vysvětlí, co je předznamenání a jak se používají posuvky nahodilé
8. vyjmenuj mollové stupnice do 3 křížků a 3 béček
9. jak se tvoří durový i mollový kvintakord a jeho obraty
10. vysvětlí pojmy: tonika, dominanta, subdominanta
11. vyjmenuj ženské hlasy /soprán, mezzosoprán, alt/ a mužské hlasy /tenor, baryton, bas/
12. máš základní přehled o skupinách hudebních nástrojů ? Popiš nástroj, na který hraješ

### **4. a 5. ročník ZUŠ**

#### **zkouší se učební látka 1. 2. a 3. ročníku HN +**

1. vyjmenuj durové a mollové stupnice, vysvětlí rozdíl mezi paralelní a stejnojmennou stupnicí
2. jaký je rozdíl mezi celotónovou a chromatickou /půltónovou/ stupnicí
3. jak se utvoří dominantní septakord D7
4. popiš základní a vedlejší harmonické funkce /T, S, D/
5. co je tónina a co je tónika, popiš harmonickou kadenci
6. odvozené intervaly /malé, zvětšené, dvojnásobně zvětšené, zmenšené, dvojnásobně zmenšené /
7. melodické ozdoby /nátryl, mordent, trylek, obal, příraz, skupinka/
8. vysvětlí rozdíl mezi konsonancí a disonancí, popiš, co je enharmonická záměna /např./
9. popiš, co je melodie a doprovod, sólo, duo, trio, kvarteto, kánon, part a partitura, dirigent a sbormistr
10. vysvětlí, co je sonáta a její forma, co je téma a variace, co je opera, opereta, muzikál
11. jaký je rozdíl mezi vokální a instrumentální hudbou, jak se nazývá spojení obou
12. rozdíl mezi symfonickým a komorním orchestrem, /lehký popis/
13. jaké znáš hudební žánry
14. vyjmenuj nejznámější představitele české a světové hudby / Bach, Haydn, Beethoven, Smetana, Dvořák a další